



L'artiste se produit soit en performance artistique (il fait une sculpture devant un public sur un après-midi) ou initiation enfant ou adulte.

Les ateliers et les performances sont **deux prestations séparées** , l'artiste ne peut pas animer un atelier correctement et à la fois faire une performance à part de sculpture sur glace (ou il faut embaucher deux personnes) .

PERFORMANCE



Notre sculpteur a remporté de nombreux prix. Il excelle aussi bien dans la sculpture sur glace que sur sable.

C'est à vous de définir le sujet à sculpter : *Ourson, Père Noël, Sapin par exemple en Hiver, en été : Sirène, Château, Dragon, etc.*

Les prestations se font idéalement en **extérieur** il faut **fournir un socle** pour poser et installer le bloc de glace (composé d'une empilade de 3-4 **palettes** « Europe » drapées) dans un **espace bien éclairé** + un **arrivée de courant 220V** pour la tronçonneuse

En intérieur il faut que ce lieu soit accessible de plein pied avec aucune marche a gravir (Bloc de glace très lourd)

Pour la fonte de la sculpture l'artiste met un bac récupérateur d'eau de fonte en dessous le bloc de glace

Il faut une arrivée de prise de courant (220V) à proximité pour brancher la tronçonneuse si l'artiste n'a pas le droit de l'utiliser en intérieur pour cause de bruit gênant il n'utilise que des **outils manuels** la prestation sera un peu plus longue

Dans tous les cas de figure, le lieu doit **ABSOLUMENT être entouré des barrières de sécurité** , pour être dans les **normes légales d'usage d'une tronçonneuse en lieu public** et surtout pour que les gens invités ne s'approchent pas trop près de la sculpture finie pour prendre des photos (risque que la sculpture glisse ou leur tombe dessus)



ATELIERS

Des ateliers d'initiation pour enfants de collages et assemblages de glace
L'artiste peut recevoir les enfants par groupe de 10 à la fois qui restent en Atelier
de 25/30 mins .

Possibilités de 8/9 sessions d'atelier dans un créneau horaire de 5h (journée
complète)
ou 5/6 créneaux en demi-journée (3h de prestation)

Conditions Techniques :

L'artiste fournit les outils ,l'éclairage. et le bloc de glace (1m de long 50 cm de large , 25 cm d'épaisseur, poids
100kg environ)

Les enfants doivent prévoir leur propres gants , car la glace ne peut pas se manipuler à mains nues

Prévoir un Stand (Barnum couvert spacieux)
avec 3-4 grandes tables de 2mts et une dizaine de chaises pour accueillir les participants aux Ateliers
Une arrivée de prise de courant sur les lieux (aux normes domestique 220V) pour brancher l'outillage .

Une à deux places de stationnement attenantes au stand de prestation - *Véhicule Citroen Jumpy 2m hauteur – 5
m de long*

Aucun outillage n'est donné ni prêté aux enfants par prudence ,ces ateliers de glace consistant à réaliser des
créations diverses par assemblages et collages des petits morceaux de glace sous différentes formes

CONTACT :
Bookingfzs@gmail.com
www.fzsprod.fr