



La
petite fille
aux
ballons

Compagnie Galaxy

Caracteristiques :

Spectacle jeune public créé en janvier 2014, d'une durée de 50 minutes, pouvant se jouer en salle ou en plein air, avec ou sans accroches pour les arts aériens car muni d'un portique autonome réglable de 5 à 8 mètres. Nous fournissons le son et la lumière.

Idéal pour : festivals, programmations culturelles, mairies, comités d'entreprise, écoles, associations, centres socio-culturels, arbres de Noël.

“ Descriptif :

Flavio, le jongleur, se sent seul dans son cabaret...

Mais qui est donc cette jeune fille aux multiples facettes qui vient le perturber ? Poupée farceuse, acrobate poétique, danseuse aérienne, ne serait-ce pas la petite fille aux ballons ?

Flavio voudra-t-il la faire disparaître dans sa boîte magique ?
Ou se laissera-t-il envoûter par la mélodie dont elle détient le secret ?

Au-delà des prouesses visuelles, Lunamaud et Flavien emportent le public au cœur d'une véritable histoire féérique ! Ils réalisent le pari d'allier subtilement jonglerie, cerceau et tissu aériens, grande illusion, acrobatie et comédie! Le tout est mis en valeur par un cadre théâtral (éléments de décor, fond de scène, éclairage, sono) et par les talents d'un régisseur professionnel.

Disciplines du spectacle :

Jonglerie – Diabolos – Cerceau aérien – Grande illusion magique – Acrobaties – Bulle gonflée – Tissu aérien – Comédie – Cloches musicales – Poésie



Compagnie Galaxy



En images :

Alors que sa vie artistique est aussi monotone que réglée comme du papier à musique, Flavio reçoit un étrange colis ...



Une cloche musicale qui télécommande une poupée ...



Mais lorsque cette dernière prend vie, Flavio est surpris ...



... Et prend peur ! Il décide alors de la faire disparaître ...



Il en faut plus pour décourager cette mystérieuse invitée qui, non seulement, réussit à sortir de cette boîte indemne mais en plus s'installe dans le spectacle ...



Flavio, sûr de la piéger, lui lance un défi au cerceau aérien ...



Puis en tant qu'assistante de son numéro de jonglerie aux balles, anneaux, massues et diabolos ...



Défis qu'elle relève avec brio !



S'en suit alors une symbiose ...



Des prouesses d'acrobaties et de souplesses,
de jonglerie de boules transparentes et de
bulles de savon ...



De lumières, de poésie et d'émotions. Flavio l'a
enfin reconnue : c'est la petite fille aux ballons!!!
La fameuse petite fille aux ballons ! Son amie
d'enfance ...



S'oubliant dans l'élégance de la petite fille aux
ballons et dans le reflet des sabres de Flavio ...



... le public rêve déjà d'une suite.



La petite fille aux ballons

Campagne Galaxy



L'équipe artistique :

Lunamaud ou Maud Martrenchar: Lunamaud est artiste aérienne et voltigeuse. Elle s'est formée à l'école Internationale de cirque Annie Fratellini en parallèle de son travail de psychologue. Le cirque est devenu une véritable passion pour elle, elle a alors démissionné pour se consacrer entièrement aux créations et aux spectacles! Ses 1ers pas sur scène ont eu lieu avec la compagnie L'autre Mémoire. Elle a alors poursuivi sa formation en disciplines aériennes avec la chorégraphe Isabelle Compiègne. Pensant que théâtre et cirque sont intimement liés pour transmettre des émotions aux spectateurs, elle a passé une année à l'Ecole internationale de théâtre Jacques Lecoq.

Son plaisir réside à faire voyager le spectateur à travers des univers originaux qui amènent au rêve! Elle crée différents numéros : tissu, trapèze, cerceau, bulle, portés acrobatiques, duo lazer qu'elle joue en évènementiel et cabaret. Elle participe avec son Numéro de tissu aérien Envol au Festival International des Feux de la Rampe 2012. Sa rencontre avec Flavien l'amène à la co-création du spectacle La Petite Fille aux ballons.

Flavien Bousch se passionne dès l'âge de sept ans pour l'univers du cirque, il le découvre sous forme d'ateliers dans un très grand centre de vacances de Gironde. De 10 à 14 ans, il suit un enseignement à l'école de cirque « Les Daltons » où il révèle tout son talent dans l'exercice de la jonglerie dont il fera un apprentissage autodidacte par la suite. A 15 ans, il devient l'animateur cirque pendant 7 ans d'affilée du centre de vacances qui lui a insufflé sa passion. Il apprend le métier au côté de son père le Clown Roudoudou en parallèle de son Capes d'EPS. A 21 ans, il devient intermittent du spectacle et crée « Jonglerie féérique » (en 2001), « show de jonglerie » (en 2003), « Voyage autour du Monde » (en 2004), « SuperHéros.com » (en 2005), « les z'étoiles du cirque Galaxy » (en 2006), « Nuit de Noël » (en 2008), « Le petit cabaret de Flavio Boscato » (en 2009), « Trampo et Trapèze Galaxy » (en 2011), « le repaire des Sarmates » (en 2013), et suite à sa rencontre avec Maud « La petite Fille aux ballons » (en 2014).

Bruno Gigout, né à Paris en 1967, il découvre le monde du spectacle et de l'animation à l'âge de 15 ans. En 1992, il intègre les grandes scènes et grosses tournées nationales et internationales, pour Gilbert Coullier Productions (Roch Voisine, Patrick Bruel, Jean-Michel Jarre...). Il débute comme Backliner, puis devient régisseur plateau. En 1994, il prend la Direction Technique de l'action culturelle et événementielle de la ville de Pithiviers (45). Il restera régisseur général pour cette ville durant 20 ans. En 2002, il rencontre Flavien, de cette rencontre va naître une collaboration durable. Régisseur des spectacles et shows de Flavien, en 2011, il fait la connaissance de Lunamaud. En 2013, il réalise la mise en lumière et son de « La petite fille aux ballons » et assurera la régie de ce nouveau spectacle.





L'écriture de ce spectacle est le fruit de la complicité de Lunamaud et de Flavien qui en ont créé l'univers. Les personnages, les caractères et tout simplement l'histoire de la petite fille aux ballons ont été imaginés lors de séances d'improvisation au service de la création.

Il existe une version cabaret du spectacle, idéale pour les soirées événementielles, soirées cabaret et en complément de revues.

- **Costumes** : Raphaèle Sinai
- **Photos** : Joao Oliveira
- **Graphiste** : Marianne Trintzius
- **Caméraman** : Olivier Swiney
- **Ass. Communication** : Justine Couvidat
- **Partenaires** : Mairie d'Angerville (91) - Ecole de cirque Gruss de Saint Jean de Braye (45) - Villa Boscatella à Sermaises (45)
- **Création lumières** : Bruno Gigout
- **Année de création** : Janvier 2014

Fiche technique :

Ce spectacle tourne avec un régisseur général à contacter pour tous renseignements :

Bruno Gigout : Tél. 06.88.15.38.99, @ : b-g@orange.fr

Cette prestation peut être proposée en version autonome ou en version "accueil des prestataires" (fiches techniques disponibles sur demande).

Ce spectacle peut se jouer aussi bien en intérieur qu'en extérieur.

Installation : 4h (installation décors, balance son, régagles lumières)
Espace scénique :

La scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor.

Dimensions idéales : ouverture 9 m x profondeur 8 m

Hauteur minimale sous-perche : 6 m

Implantation de pendrillons à l'allemande et fond noir

La Salle : Obscure et chauffée

Les loges : Elles doivent pouvoir accueillir 3 personnes, être chauffées avec table, chaises, miroir, portant pour les costumes, douche et sanitaire.

Son et éclairages : En version autonome la compagnie fournit l'ensemble du matériel nécessaire. Le prestataire doit fournir les prises de courant 220V/16A à cour, jardin et en fond de scène.

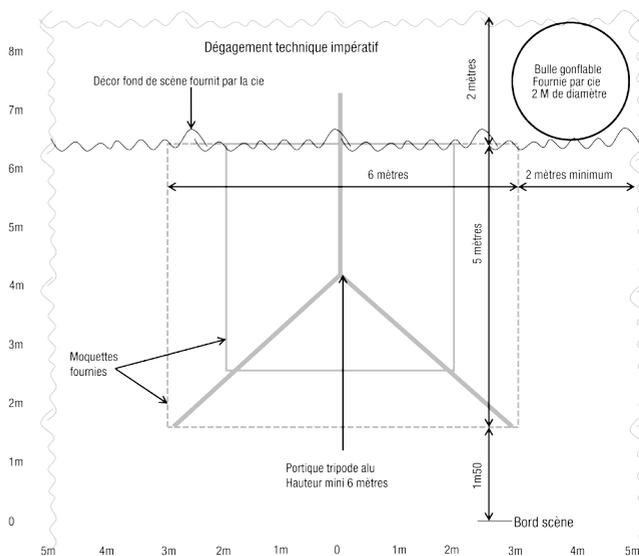
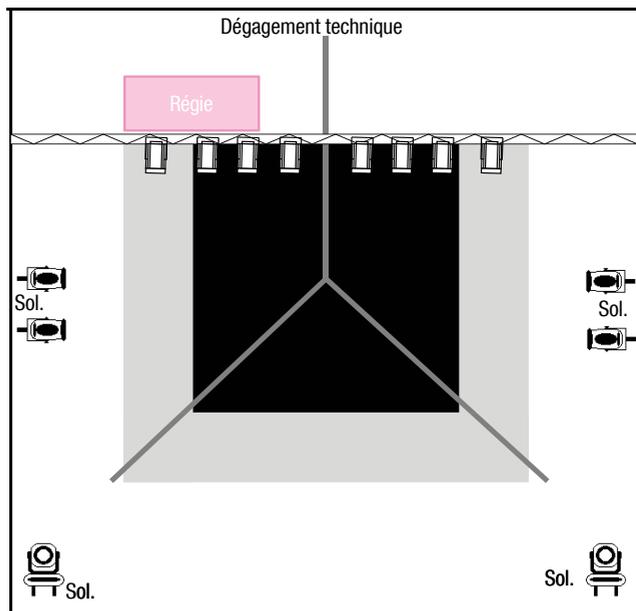
Dans la mesure du possible, veuillez nous adresser par mail un dossier technique de votre lieu et un plan d'accès détaillé.





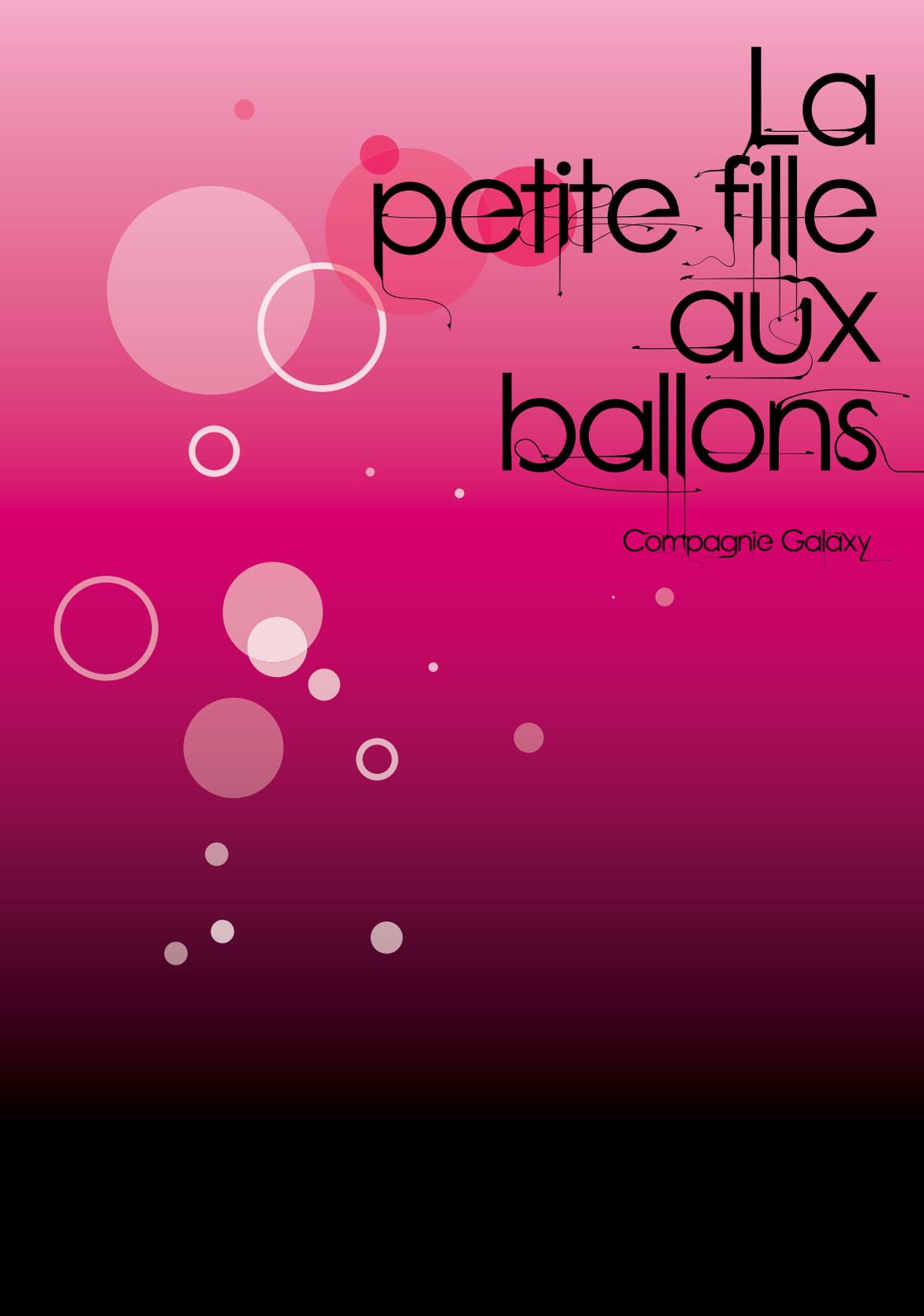
La petite fille aux ballons

Campagne Galaxy



N'hésitez pas à contacter le régisseur si vos conditions d'accueil sont différentes. Nous trouverons ensemble les solutions pour que le spectacle se déroule au mieux.





La petite fille aux ballons

Compagnie Galaxy