

Fiche Technique /// Numéro de Trapèze « Sedna » en solo

Matériel de scène :

Matériel cirque (trapèze, corde, élingues, mousquetons) fourni par l'artiste, le matériel est homologué.

Surface de jeu :

Surface de 4x4 m minimum, centré sur les points d'accroche du trapèze.

Structure :

Possibilité de jouer le numéro sur une structure (portique, manuscopiq ou en chapiteau) ou infrastructure (salle de spectacle, théâtre, gymnase) fournie par l'organisateur.

Deux points d'accroche (le numéro est aussi possible avec 1 seul point d'accroche) :

Le lieu où se déroulera la prestation devra être équipé d'un IPN, d'une poutre, d'un anneau ou autre pouvant supporter une charge d'au moins 300 Kg : les deux points d'accroche doivent avoir une CMU d'au moins 300 daN(kg) (CMU=charge maximale utile).

Le trapèze est accroché face au public, en deux points distants l'un de l'autre de 65 cm.

Autour des deux points d'accroche prévoir un écart de 50 cm minimum des projecteurs ou autre source de chaleur.

Hauteur idéale des points d'accroche : 6 mètres.

Néanmoins, possibilité de s'adapter à des hauteurs entre 4,5 m et 10 m.

Matériel son :

Sono à fournir par l'organisateur (support audio CD ou MP3 apporté par l'artiste).

Matériel lumière :

A fournir par l'organisateur

Techniciens :

Il est demandé à l'organisateur de mettre à disposition une échelle ou nacelle le jour de l'installation du matériel, ainsi qu'une personne du lieu si le montage le nécessite

Régie lumière : à voir avec le technicien lumière du lieu

Régie son : à voir avec le technicien son (la musique est constituée d'1 seule piste)

Loge :

Une loge, ainsi qu'un espace de 9m² minimum pour l'échauffement de l'artiste.

Temps de montage : 1 heure

Temps de préparation de l'artiste : 2h (échauffement, maquillage, costume)

Les discussions techniques se font avec l'artiste concernée et s'il est nécessaire, un repérage des lieux peut être envisagé avant la prestation.

L'artiste peut venir avec un technicien et matériel son et lumière selon vos besoins.